

Ashanti Alston

De “ Más allá Del Nacionalismo Pero No sin El” (2001)

Ashanti Alston se unió al Partido Pantera Negra (**Black Panther Party**) cuando era adolescente en Nueva Jersey, luego pasó a la clandestinidad con el Ejército de Liberación Negre (Black Liberation Army) y cumplió más de diez años en prisión como resultado. Sus estudios en prisión le llevaron tanto al posmodernismo como al anarquismo. En este ensayo, publicado por primera vez en su revista de Pantera Anarquista (*Anarchist Panther*), Alston describe la relevancia del nacionalismo Negre para los nuevos movimientos sociales del siglo XXI.

. . . Hay todo tipo de nacionalismos y todo tipo de reacciones al nacionalismo. Personalmente, me he movido y crecido dentro de algunos de los nacionalismos Negres específicos de la comunidad Negre.

El nacionalismo Negre me salvó la vida, en cierto sentido, cuando era adolescente en la década de 1960. Eso "sacudió" mi aceptación inconsciente del amerikkkanismo (**amerikkkanism**) que perseguía a mis pueblos y me ayudó a ver el panorama más amplio. Soy un niño de los 60. Estaba Malcolm, H. Rap Brown y Stokely Carmichael del movimiento Poder Negre (**Black Power Movement**), y luego estaba el Partido Pantera Negra (**Black Panther Party**). Todos eran nacionalistas, todos representan una evolución del nacionalismo dentro de la comunidad Negre. . . . Se trataba de nuestra supervivencia como pueblo, no como esa mítica "clase trabajadora" o ese igualmente mítico "ciudadano". Para mí, como este adolescente que acababa de presenciar las rebeliones de los 60 en mi propia ciudad natal completamente racista, el nacionalismo fue un salvavidas: "Debemos amarnos unos a otros". "Negre es hermoso." "Debemos controlar nuestras propias comunidades". . . .

El nacionalismo y el estatismo son diferentes porque el nacionalismo puede ser anti-estatal. Pero pueden tener puntos en común en el sentido de que el nacionalismo sólo puede estar en contra de un tipo particular de estado, como un estado racista o un estado fascista. El anarquismo y el nacionalismo son similares en el sentido de que ambos son anti estatistas, pero ¿qué significa cuando los movimientos anarquistas específicos dentro de un país específico son racistas y desdennan cualquier nacionalismo, ya sea reaccionario o revolucionario? Para mí,

incluso el nacionalismo de Louis Farrakhan se trata de salvar a mi gente, aunque también es completamente sexista, capitalista, homofóbico y potencialmente fascista. Sin embargo, ha jugado un papel importante en mantener en marcha cierto orgullo y resistencia Negre. Su trabajo "sobre el terreno" es muy importante para mantener en marcha una mentalidad antirracista. Como anarquista Negre, ese es mi problema con el que lidiar porque son mis padres. Pero señala dónde el anarquismo y el nacionalismo tienen diferencias: la mayoría de los anarquistas en los Estados Unidos no comprenden lo que significa ser Negeo en esta sociedad jodida. No podemos darnos el lujo de ser tan intelectuales acerca de esta bota insoportable en nuestro cuello colectivo, este pasaje medio moderno hacia el complejo industrial de la prisión y otras formas de neo esclavitud.

Como anarquista posmodernista, la política de identidad es importante para mí. Cada vez que escucho a alguien hablar de mi gente como si fuéramos una "clase trabajadora" o un "proletariado", quiero alejarme lo más posible de esa persona o grupo, anarquista, marxista, lo que sea. . . . Mi nacionalismo me dio ese tipo de orgullo porque era un rechazo del pensamiento blanco o al menos un descentramiento de la primacía del pensamiento blanco, capitalista, socialista, lo que sea. Las personas ajenas a nuestra experiencia deben respetar el hecho de que no tienen el monopolio del pensamiento revolucionario y, maldita sea, no tienen ninguno sobre la práctica revolucionaria. Es fácil sentarse e intelectualizar sobre nuestro nacionalismo desde el marco modernista y eurocéntrico de modelos racionales, científicos y materialistas. Mientras uno hace eso, es nuestro nacionalismo el que constantemente anima a nuestra gente a unirse, recordar nuestra historia, amarnos a nosotros mismos, seguir soñando y luchar. Los anarquistas Negres y los revolucionarios antiautoritarios comprenden las limitaciones del nacionalismo en términos de su sexismo histórico, jerarquía o sus atavíos modernistas en general. Pero también reconocemos los adornos modernistas del anarquismo en la forma de privilegio racista / de clase estadounidense cuando se trata de personas de color. . . .

Los blancos deben lidiar con ser aliados antirracistas de personas de comunidades de color y activistas. Activistas en particular porque generalmente somos el punto de entrada de los blancos a cualquier posible relación con nuestras comunidades. La teoría y la práctica anarquista no pueden tomar la forma de una mera adhesión a los padres fundadores y prácticas canónicas, como Kropotkin, Bakunin y la Guerra Civil española. ¡Cansado de escucharlo! El anarquismo aquí

en Babilonia debe reflejar nuestros problemas y posibilidades de lucha únicos. Nuestras luchas no son solo contra el capitalismo. Demasiado simple. Nuestras luchas no son solo contra el racismo. Eso también es demasiado simple. Hay todo tipo de "ismos" negativos contra los que luchamos y, lo que es igualmente importante, todo tipo de mundos por los que luchamos. Es por eso que toda la idea y la práctica de las "convergencias" y los "consejos de voces" son tan importantes para que les activistas en general aprendan y mejoren porque se trata de hacer espacio para que todas las "voces" sean escuchadas y tomadas en cuenta en la toma de decisiones para que lo que sea actividades que surgen de él prefigura el tipo de nuevos mundos que realmente queremos.

Termino con esto aconsejando: anarquistas blancos: ocúpense de ser los mejores aliados antirracistas que puedan. Te necesitamos, y tú nos necesitas, pero haremos esta mierda sin ti. A mis amigos de color: vengan a imaginar: imaginen un mundo de mundos dentro de nuestro mundo donde hay una coexistencia de principios dentro de la maravillosa diversidad de la comunidad Negra.

Harlems, Harlems Latines, Varios, comunidades de hip-hop, pueblos de la costa de Carolina, comunidades colegiales, gay, lesbiana, bisexual, transgénero, comunidades, nación zulú, Nuevo Africa, comunidades religiosas que se encuentran usualmente los sábados y domingos, comunidades de ocupantes ilegales / comunidades de forajidos / comunidades keméticas / vecindarios ibo-ghaneses-sierraleoneses-etíopes-rasta / tribus nómadas de artistas y poetas / y luego aquellos de nosotros que simplemente somos simples e inofensivos y locos cuando tenemos que ser amantes de la diversión y les gusta viajar a través y entre comunidades y, a veces, simplemente crear nuevas comunidades mixtas [. . .] ¿Y sí? [. . .] ¿y cómo?

Ella Baker dijo que podemos hacerlo si podemos confiar en nosotros mismos y alejarnos de la revolución liderada por el liderazgo; Kwesi Balagoon dijo que podemos hacerlo si estamos dispuestos a crear un caos que acabe con este mutha; Audre Lorde dijo que podemos hacerlo si aprendemos a amar y respetar nuestra hermosa diversidad y rechazamos las herramientas de nuestros opresores; Harriet Tubman dijo que no hay mejor manera de vivir que en la guerra por una causa justa; y Frantz Fanon dijo que si golpeamos a ese mutha en la cara, sacamos a ese cerdo de nuestro territorio a punta de pistola, es liberador para el alma. A través de la imaginación, todo es posible.

