

Makani: Buenas tardes a todos. Me alegro mucho de que se uniera a nosotros, estoy tan emocionado con esta conversación. Para mí también no solo estar en conversación con estas mujeres brillantes que tienen distrito abogado asombroso - este es un proyecto que apoya a una organización cercana y querida para mi corazón, People's Advocacy Institute, así que primero, quiero decir un poco sobre el Estudio y la Lucha antes de empieza y comparte un poco. El programa de Estudio y Lucha es la primera fase de un proyecto en curso para organizarse contra el encarcelamiento y la criminalización en este Mississippi, estoy diciendo hola. para ti en Jackson. Cuatro meses de política en construcción, la serie de seminarios web organizada por Haymarket Books cubrirá las cosas para los próximos meses, Haymarket Books es un radical independiente editorial sin fines de lucro que publicó algunos de mis libros favoritos y quiero animarlos a que revisen algunas de sus ofertas, es un trabajo muy importante. Y un modelo realmente importante. Mientras los eventos de Estudio y Lucha están disponibles gratuitamente, les pedimos a los que puedan, sé que este martes se está dando para hacer una donación tan atrevida para apoyar la importante labor de la Defensoría del Pueblo del Instituto también. Un poco sobre People's Advocacy Institute para personas que no saben, es que aquí en Mississippi, realmente lideran el trabajo abolicionista y los sueños que tenemos aquí en Mississippi, se necesita mucho para soñar de esa manera en Mississippi, también venimos de muy buenas poblaciones. Estoy sentado frente a una foto entre otras personas de FANNY, y muchos de ustedes lo consideran un héroe, y nosotros hacer aquí en Mississippi, como estaba pensando hoy, reflexionando sobre su viaje de tres semanas a África que tuvo lugar en 64, justo después de la libertad del verano, el verano de la libertad, lo voy a conseguir juntos, esta es mi cuarta llamada de zoom, voy a ser real. Estaba reflexionando sobre el impacto de Mississippi en el mundo y el impacto del mundo en Mississippi. ¿Y cuánto seguimos aprendiendo si los unos a los otros y una de las cosas sobre la gente Advocacy Institute es que están involucrados no solo en ser arquitectos de la abolición y en la creación de un sistema alternativo completo que involucra a muchas de las personas en Mississippi, incluidas las personas que estaban

encarcelados formalmente, pero también ayudan a dirigir el trabajo de montaje de nuestro pueblo. Y la asamblea popular es parte de nuestra alternativa de gobernanza de base. Tenemos influencia en el gobierno de la ciudad, pero estamos no el gobierno de la ciudad, somos el gobierno del pueblo y el Instituto de Defensa del Pueblo apoya al personal y mantiene ese trabajo, así que cuando escuche sobre las asambleas populares, es posible que no haya escuchado sobre People's Advocacy Institute, pero entiendo que ellos son los que controlan ese trabajo del fiscal de distrito, y la otra cosa que quiero compartir sobre ellos y el trabajo aquí que es importante es que aquí en Jackson, en términos de gente del movimiento, permítanme decir que siempre hemos sentido un parentesco y una conexión reales como parte de nuestra propia ciudadanía global, esa es otra razón por la que estoy muy emocionada. Muchos organizadores viajan aquí, tenemos relaciones con cooperativas en España y otros lugares, mucha gente no lo sabe, Mississippi es el sitio de algunas de las cooperativas más antiguas del mundo no solo en el país, sino en el mundo, quiero decir, por supuesto, hay algunos que tienen quinientos 600 años que también son indígenas, pero tenemos más cooperativas eléctricas negras en copropiedad que en cualquier otro lugar del país y Mississippi, que está más adelante, fue uno de los primeros grandes experimentos en gobernanza cooperativa, tuve que hacer ese grito antes de que nos volviéramos globales para el hogar equipo. Así que con todo eso en todo el agradecimiento y tan agradecido por ustedes saben, por el trabajo que todos tienen fiscal de distrito para hacer esto posible. A Haymarket Books. Quiero empezar presentando a quienes tenemos aquí. Porque puedes ver por las fotos, gente increíble. Y voy a ir en el orden en que las personas digan más sobre sí mismas, pero les haré saber un poco más sobre ellos. Así que aquí vamos. Medhin Paolos pregunta a un creador de rellenos, música, un activista que trabaja por los derechos LGBTQ y los ciudadanos en Italia. El director de "Asmarina", el cofundador, mayor organización de ciudadanía en Italia, y creadora del laboratorio G2, su trabajo con refugiados y LBGT en Italia es reconocido a nivel nacional, por lo que damos la bienvenida a Medhin. Lorgia García Peña, es cofundadora de la libertad Universidad de Georgia que brinda instrucción universitaria a estudiantes indocumentados, es la autora de las fronteras de la raza naciones y archivos contradicciones y el codirector de la mente el gap archives of

justice, actualmente es profesora asociada no titular en la Universidad de Harvard. Leti Volpp es profesora de derecho en Berkeley y publicó varios artículos sobre inmigración y ciudadanía derecho con un enfoque particular en cómo se configura el derecho en torno a la cultura y el artículo. Dirigiendo el campus a lo ancho por raza y género. Y por último, pero no menos importante, Ángela vive en directo, es una activista política, erudita y oradora, es una defensora abierta de los explotados y de todos los que tenemos algún sentido, escribiendo sobre la liberación negra, la abolición de la prisión, la intersección de raza, género y clase, solidaridad internacional con palatina, es autora de numerosos libros, mujeres elevando la clase. La libertad es una lucha constante y nuestra prisión es obsoleta, tema del documental, y es distinguida profesora de la universidad de California Santa Cruz y amada en todos los sentidos por todo su trabajo, lucha y brillantez como lo somos por todas las personas que están aquí damos la bienvenida.

Medhin: Hola a todos. Es realmente genial estar aquí conversando con todos ustedes, me siento realmente honrado. No puedo empezar a decir lo honrado que estoy, voy a llevar la conversación fuera de los EE. UU. y hacia el Mediterráneo negro, de ahí soy. Como hija de un inmigrante nacido en Italia, un país que colonizó y otros lugares de la casa de África y no me reconoció como ciudadano cuando nació, mi compromiso con la abolición se ha centrado precisamente en cuestiones de ciudadanía y reconocimiento cívico para los hijos de inmigrantes, derechos de los inmigrantes, refugiados la seguridad y el conocimiento del clonismo como raíz de todo esto. A diferencia de los EE. UU., Donde las personas nacidas en el país se convierten automáticamente en ciudadanos de Italia, tenemos lo que se llama - o línea de sangre ciudadanía. Que proviene tanto de la legislación colonial como de la fascista. Al regular el acceso a la ciudadanía para mestizos, descendientes de soldados italianos que sirven en África. En el momento presente alguien como yo nació en Italia extranjera. Eso también significa que el nieto de un inmigrante italiano en la ciudad de Nueva York que nunca ha pisado Italia, no habla italiano, puede elijo ser italiano donde me consideren extranjero. Para ser claros, esta es una ley racista. Esto se comparte con muchos italianos de color que, como yo, tienen padres inmigrantes de origen africano, latino. América, ASIA, dio

forma a mi mundo como activista y cineasta. Intento ir desde la perspectiva de migrantes, refugiados y segunda generación. Nacido y criado en Italia. Mi trabajo como activista es un poco multifacético, primero, trabajo durante los últimos 15 años junto con los organizadores para abolir y crear una legislación de ciudadanía más inclusiva. Nuestras acciones han sido educando la comunidad inmigrante y de segunda generación sobre cómo navegar la burocracia en torno a las leyes de inmigración. Si nació en Italia de padres inmigrantes, la ley actual del 91 de 1992 le permite solicitar la ciudadanía cuando cumpla 18 años, sin embargo, tiene un período de un año para completar ese proceso. Aplicar y completar ese proceso. Es un proceso engorroso y altamente restrictivo, es también mal publicitado, lo que significa que las personas pierden esa oportunidad porque no saben que tienen esa opción.

Trabajamos con escuelas, medios de comunicación y campañas de redes sociales y trabajamos ampliamente con el Congreso, presionando para un cambio en la ley de ciudadanía. La legislación propuesta cuando estaba a votación fue aprobada por la cámara o representantes pero luego fue rechazada por el Senado. Entonces eso significa volvemos al punto de partida. Mi otro foco principal de activismo ha sido la seguridad y el cuidado de los refugiados que llegan a Italia en barco a través de Libia. Hemos visto en la soga, con respecto a la afluencia de personas que buscan asilo, Italia es uno de los principales portales de Europa. La realidad es que su realidad contribuyó hoy al auge de la ex-corriente de derecha y al aumento de los actos racistas no solo contra el comercio que ya es bastante malo, y aquellos de nosotros que no tenemos la apariencia adecuada, aquellos de nosotros que no somos blancos. agresiones finalmente dirigidas a la explotación de mano de obra migrante en el campo y las fábricas a la trata de mujeres migrantes y aún lo que sucede en ¿Italia a los migrantes y refugiados de color? Apenas es noticia internacional. Entonces, lo que estamos tratando de hacer es crear conciencia sobre estos problemas insistiendo en el hecho de que también son vidas negras. Y que también importan. Y que estas injusticias están arraigadas históricamente y se repiten perpetuamente. Entonces, para mí, no es una coincidencia que los refugiados que se unen en Italia vengan en gran parte de

países que estamos colonizados por Italia y otros países europeos. Al igual que para mí, no es una coincidencia que los gatos de los solicitantes de asilo en la frontera entre Estados Unidos y México provengan de países Estados Unidos invadido. La explotación de migrantes y la destrucción de vidas negras son problemas globales. Y deben abordarse a nivel transnacional. Entonces estamos aquí para hablar de esto.

Mi tercero, El área de compromiso son los derechos de los migrantes LGBTQ y me preocupan las luchas interseccionales: refugiados que son de color y se identifican como LGBT. Este es un tema, así que tal vez podamos hablar más sobre esto luego. Gracias por ahora

Lorgia: Muchas gracias, este ha sido un proyecto del que Angela y yo hemos estado hablando durante buena parte de este año desde principios del verano y ha sido un gran honor estar en conversación con Leti y Medhin y llegar a conocerte Makani es maravilloso estar aquí con todos ustedes hoy. Así que voy a hablar de mi trabajo como académico y profesor, que es lo que crees que es mi contribución a este mundo en este momento. Así que soy como un académico y profesor de estudios étnicos de cara al público que se identifica como migrante, latinx y morena. Y mi pequeño - en este momento de mi vida se centra en la abolición de las estructuras de la universidad y la academia que subyugan el conocimiento y la producción como las que vienen de un inmigrante negro. Hago esto en mi investigación interrogando archivos y prestando atención a los silencios en las formas en que se han construido las historias. En mi enseñanza y tutoría mediante la creación de espacio dentro y fuera del aula y la creación de conocimiento anti-comunal puede ser posible y dentro de las instituciones trabajo fuerte y persistentemente contra las estructuras de la universidad corporativa y la economía que vadearon bajo el discurso de la diversidad y la inclusión operan con impunidad y reproducen la desigualdad y la violencia contra los indígenas negros de el color y el conocimiento que producimos. Quiero decir, no olvidemos que la universidad funcionó como un laboratorio para la supremacía blanca y el fascismo y los prejuicios racializados durante siglos. La ciencia que apoya la producción de puertorriqueños como una raza inferior indigna de la ciudadanía estadounidense

fue manufacturada a principios del siglo XX. Y las instituciones privadas de élite donde la mayoría de los líderes mundiales, incluidos se forman dictadores. El poder de la economía y la universidad corporativa está precisamente en la exclusión y exclusividad de las ideas de superioridad que se basan en la supremacía blanca. Conocimiento tal como lo imagina la universidad se mide por la proximidad de la estabilidad que se basa en el uso egocéntrico colonial y supremacista blanco de la palabra. Rechazando conscientemente provenientes de todas las demás formas de conocer y dejar el entorno de ese conocimiento y los alumnos preguntan a los maestros de color a personas provenientes de familias migrantes, aquellas que pertenecen a las estructuras de élite de la universidad. Ahora, creo que todos los que hoy estamos sentados en esta mesa imaginaria compartimos el entendimiento de que la educación puede ser una herramienta crítica para la abolición. La educación que recibimos que yo mismo recibí si todas nuestras instituciones, desde el momento en que comenzamos el jardín de infancia, hasta el doctorado, está incompleta y tiene fallas. En las escuelas, como en el mundo, todavía estamos experimentando la vida después de la esclavitud y el colonialismo y lidiando con la violencia sistémica contra los negros con la exclusión de las minorías y la injusticia ambiental. Escuelas no son inmunes a esto y lo que es peor, lo reproducen en sus estructuras organizativas a través de las prácticas de contratación, admisiones, y en los temarios y programas de clases que educan a nuestros niños y jóvenes. Hemos sido socializados con nociones de historia y valoraciones del arte, la ciencia y la literatura que son parciales, racializadas, defectuosas y carentes. Esa es la forma en que hemos aprendido procesos humanos y sociales desde la revolución hasta el nacimiento de una nación a feminista - es a través de la lente de la supremacía blanca. Contamos con instituciones y legislación y instituciones que se convierten en fuente de verdades de naciones enteras, tomen a mi país, la República Dominicana, las mentiras parciales que se han institucionalizado en la literatura y la historia han llevado a extremo fobia contra los haitianos durante más de un siglo. El recurso tangible de estas mentiras es la pérdida de mentiras. Es violencia tangible y muerte de seres humanos. Lo que enseñamos en las escuelas tiene impacto en cómo las personas se

entienden a sí mismas en relación con quienes son diferentes a ellos. Moldea la forma en que elegimos rodearnos, vigilarnos unos a otros y resistir la violencia. Entonces que soy lo que me interesa hacer a través de mi trabajo es llamar la atención sobre las formas sistemáticas en que la academia y las instituciones de aprendizaje participan en violar a los seres humanos a través de estructuras que son basadas en la supremacía blanca. Intento insistir en la importancia de: los silencios son lo que realmente necesitamos para comprender nuestra experiencia humana y es ese conocimiento y esos silencios que se comprometen a través de mi investigación y mi escritura y mi enseñanza.

Y dando el estado de esta nación y de nuestro mundo donde nos sentamos a escuchar a los candidatos presidenciales debatir quién No se puede hablar de las comunidades latinas X y negras sin rebelar las mismas comunidades, y no se puede hablar de racismo y superación de la supremacía blanca. Estos son hombres y mujeres con educación universitaria.No hay ningún asunto urgente en nuestras instituciones de aprendizaje. Y empezar de nuevo y empezar de nuevo. Pero Digress, me han pedido que presente mi trabajo, una tarea que encuentro bastante difícil de hacer, preferiría presentar a mis brillantes colegas. Tengo dos objetivos simples, el primero es abolir a través de mi investigación la enseñanza de la organización interesante. Violencia y niebla blanca suprema tóxica marcos de conocimiento producción que la universidad privilegia y sostiene. En lugar de eso, construir y mantener y formar comunidades transnacionales interseccionales de rebeldes que habrá posibilidades de esperanza radical a través de actos tangibles y prácticos de solidaridad y justicia y - muchos se enfrentarán cada día con posibilidad y alegría. Fueron dos goles en el centro de muchos proyectos que incluyen la participación y la libertad universidad una organización. La creación de la mente la brecha de un proyecto que - los migrantes en los Estados Unidos de Europa, el proceso histórico. Así como en mi beca. El trabajo que debemos hacer dentro de nuestra institución de aprendizaje debe decidirse por estar en el marco de la anti-abolición y la solidaridad transnacional. Ese es el trabajo de ser fiscal de distrito. Es decir donde la transformación puede ser posible. Así que me detendré aquí y espero tener noticias de Leti.

Leti: Me siento honrado de estar aquí hablando junto a Makani, Medhin, Lorgia y Angela, en la tierra que raza y género e ideas e ideas sobre artículos y cultura dan forma a la ley de inmigración y la ley de ciudadanía, un aspecto de este trabajo analiza cómo las presunciones sobre la cultura se despliegan en la ley de inmigración para hacer cumplir y exacerbar la subordinación de género y la subordinación racial. Así que esto el trabajo está profundamente preocupado por las formas en que se utiliza el racismo al servicio de la erradicación del sexismo, de modo que las afirmaciones sobre el feminismo sirvan como un sustituto de la xenofobia o la fobia al Islam.

Estas afirmaciones se basan en la presunción de que ciertas comunidades o ciertas partes del mundo o ciertas culturas o ciertas religiones están más subordinadas al género que otras, como un ejemplo reciente de este trabajo, he escrito sobre la forma en que la administración Trump invocó el término "el honor mata" en diferentes versiones como lo que conocemos como la prohibición musulmana. La inclusión deliberada de este término permite los inmigrantes musulmanes se alinearán simultáneamente con el terrorismo, la subordinación de género y la amenaza a la libertad sexual. Esto permite que la administración presente se preocupe por el género o la sexualidad, igualdad mientras se prohíbe a los musulmanes entrar al país. Este trabajo enlaza con el proyecto abolicionista en la crítica de lo que se ha denominado feminismo carcelario. El llamado a incrementar la lente criminal forcen significaba, castigo y encarcelamiento en respuesta a la violencia de género que se basa en estructuras racistas y el estado violento para salvar a las mujeres. También escribo sobre inmigración y la ciudadanía como un tema de la historia legal y como una preocupación contemporánea escribiendo, por ejemplo, sobre cómo después del 9/11 vimos la nueva categoría de elementos de aquellos que aparecen, árabes, musulmanes o del Medio Oriente no como ciudadanos, pero Asterias es o sobre el movimiento transnacional de una imagen asociada con inmigrantes, es la señal de tráfico de inmigrantes que corre de podría su Honor California que en los EE. UU. El contexto simboliza la inmigración ilegal donde en 2016 apareció en carteles y panteras que decían bienvenidos refugiados manipulados por grupos

antiinmigrantes tales como - para decir RAPE-FUGEES no bienvenidos, cómo la nación se narra a sí misma y patrulla sus fronteras en relación a las personas que parten - a la nación apoderarse del estado. También he estado trabajando en la cuestión de la relación de la inmigración. Reuniendo la historia legal y la política, deben pensar en la relación entre una nación de inmigrantes y el colonialismo. Cómo las poblaciones pre indígenas a cómo piensan espacio, tiempo y pertenencia. Cómo la inmigración sirve como coartada para el propio idealismo de los colonos y cómo la visión de una nación de inmigrantes. Una manipulación de internos y cuerpos de servicio ha sido profundamente violenta. La idea de la nación de inmigrantes es la de inmigrantes individuales que toman la decisión de venir a un Estados Unidos acogedor, la noción de Estados Unidos como una comunidad política creada mediante el consentimiento de los gobernados. Disposición, genocidio, colonialismo, imperialismo, muerte o desaparición encubiertos por inmigrantes que eligen en America. Esta idea de una nación formada por inmigrantes voluntariamente conmovedora del espacio también se eleva de forma natural las formaciones de esas fronteras, las fronteras nacionales de los Estados Unidos fueron trazadas a través de naciones preexistentes que convierten a los pueblos indígenas en inmigrantes. Mientras que la ley de inmigración imagina las fronteras actuales como fijas y personas en movimiento, las fronteras también se mueven como se dice, no cruzamos la frontera, la frontera nos cruzó, así que les hablo desde el territorio y lo que era el norte de México. Lo que también se naturaliza es la idea de que la inmigración comienza y termina en el frontera. Y solo necesita preocuparse por el problema de gestionar el movimiento de aquellos que buscan venir en lugar de pensar en lo que hemos escuchado de Medhin y Lorgia. Ya, la razón por la que la gente se ve obligada a salir de su casa es, estamos aquí porque tú estabas ahí o estamos aquí porque estás ahí. La inmigración se trata de un mundo profundamente injusto y el enfoque necesita estar en el papel de los Estados Unidos y crear estabilidad y destrucción dando forma a por qué la gente se mueve. Mantener fuera y expulsar a musulmanes, mansos, centroamericanos, violadores, criminales, terroristas, animales, aquellos que no tienen lo que él llama buenos genes que deberían volver a saciarse. Piense en países de mierda y es

vulnerable a la penetración y necesita la defensa del muro construido por contratistas a través de la tierra. Es importante pensar en las formas en que el discurso verbal de Trump algunas articulaciones sólo otras yacen la violencia de las fronteras. Vemos esta violencia con el enjaulamiento humano, esterilizaciones forzadas de mujeres detenidas por ICE e innumerables personas que murieron tratando de cruzar desiertos y océanos, la violencia de las fronteras aparece en el cuerpo. Me interesa mi trabajo para pensar en la violencia de los enfoques liberales a la inmigración. Podemos imaginar con una nueva administración BIDEN que Podría ver algo similar a Obama: en la clasificación de inmigrantes como buenos y malos, dirigiéndose a los delincuentes, no a las familias, como si las personas con condenas por delitos graves no tuvieran familia. Y que explicaba la disuasión de los refugiados de venir a los Estados Unidos no a través de las invocaciones de Trump de la escena del racismo y en hacer ese viaje, reuniremos a madres e hijos en cárceles familiares. Voy a terminar ahí y espero tener noticias de Angela.

Angela: Estoy muy conmovida por todas las presentaciones hasta ahora. Permítanme decir, en primer lugar, que estoy muy feliz de ser parte de este evento. Organizado por Estudio y Lucha. Quiero agradecer especialmente a Lorgia por invitarme. Y realmente me encanta el enfoque de esta construcción de movimientos de discusión y luchas transnacionales por la libertad porque así es como podría caracterizar el contexto de mi propio trabajo durante los últimos 50 años o incluso más. Estoy pensando, podría comenzar con una historia sobre crecer en el sur e imaginar que el norte era el lugar de la libertad, si solo llegara al norte, sería libre. Resulta que fui a la escuela secundaria en Nueva York y descubrí lo que ahora reconozco como formas más complejas de racismo, formas ocultas de racismo que percibo así que comencé a pensar en dónde la libertad podría estar ubicada en el mundo. Y como me había interesado mucho la literatura francesa, decidí que Francia era el lugar de la libertad. Y entonces viajé a Francia. Una de las primeras cosas que me sucedió en mi primer viaje a Francia fue que algunas mujeres de allí me advirtieron que podría confundirme con la Policía francesa. Y eso generó interés en lo que estaba sucediendo en Argelia y eventualmente

participé en algunas de las opiniones vagas que se estaban organizando en nombre de la revolución argelina. Entonces después me di cuenta, aunque no encontré la libertad en el norte, no encontré la libertad en Europa, pero encontré la solidaridad internacional y la revolución argelina. He estado haciendo un trabajo que podría describirse como evolucionista desde la década de 1970. El levantamiento tuvo lugar en 1971 cuando yo mismo estaba en la cárcel y recuerdo el llamado a la evolución que vino de la hermanos de ATTICA, me pareció que explicaba mucho de lo que no había podido explicar o comprender. El proceso histórico, por ejemplo, la conexión entre la evolución punitiva de la esclavitud y necesitaba pasar con las cárceles. Y enfatizar y popularizar la conciencia histórica. Estudié literatura francesa y estudié filosofía. Pero siempre en contexto histórico. Lo dije porque creo que la conciencia histórica es lo que nos falta en este país. Hay personas blancas que todavía piensan que porque ellos o sus familiares directos no estuvieron directamente involucrados en la esclavitud, que están completamente exonerados y no tienen ninguna responsabilidad. No tienen idea de lo que significa responsabilidad histórica. El capitalismo, especialmente la ideología capitalista en el neoliberalismo.

La forma se beneficia de esta amnesia histórica porque es un presente perpetuo. Es una de las razones por las que nos encontramos tratando de abordar problemas ahora que deberían haberse abordado durante más de 150 años. Y también me parece por qué acabamos pidiendo reformas una y otra y otra vez. Si uno mira la historia del encarcelamiento y la historia de la vigilancia, uno descubre que ha habido llamados a reformas a lo largo de la historia de estas instituciones. De hecho, las llamadas a reformas han constituido un elemento central de la historia de estas instituciones y, como tales, se han convertido en el pegamento que ha mantenido unidas a estas instituciones y, por supuesto, incluso cuando se han instituido estas reformas, tanto el encarcelamiento como la vigilancia han aumentado racista, más represivo, más violento. Y es por eso que me impresionó tanto el llamado a la evolución. La alternativa radical. Y cuando digo radical, y no sé cuantas veces he hecho este punto, digo que me suena como un disco rayado. Que el significado educativo de radical es raíz. Entonces la evolución nos permite

llegar a la raíz del problema y nos permite escapar de ser atrapados por el mismo marco y huella. Por lo tanto, no vemos la vigilancia y el encarcelamiento como instituciones discretas que deben permanecer perpetuamente en el centro de nuestros intentos de hacer una comunidad humana. Entonces veo la evolución como una perspectiva revolucionaria, nos piden que comprendamos y resistamos no solo a la institución en particular que nos preocupa, y por supuesto, estamos hablando, hemos hablado de policía, hemos hablado de prisión y Lorgia ha hablado de instituciones educativas y de universidad. Nos pide que abordemos todas las condiciones y fuerzas que permiten la existencia continua del institución. Por lo tanto, no agregaremos simplemente el adjetivo humanitario al nombre de una institución que es tan profundamente defectuosa, tan estructuralmente racista. Tan profundamente influenciado por etiologías heteropatriarcales. Que tendríamos que decir que sabemos que la policía es racista, así que lucharemos por una policía racista más humana. Sabemos que el encarcelamiento es inherentemente violento, así que luchemos por un sesgo de clase más humano, una violencia más humana, un muro más humano, un ICE más humano. Y así que he llegado a la conclusión, tanto como resultado de mi trabajo académico como de mi trabajo activista, es que nosotros, en un marco analítico amplio, si queremos evitar quedar atrapados en esta cinta de reforma, tenemos que hacernos preguntas sobre conexiones y relaciones como, relacionalidades y, en otras palabras, tenemos que hacer un análisis feminista. Nosotros no se pregunte qué podemos hacer para que una institución que ya ha demostrado que nunca podrá financiar el cambio mental. ¿Cómo hacemos que esa institución cambie? Sino que preguntamos si las condiciones contextuales y las fuerzas sociales circundantes que necesitan cambiar para asegurar que no necesitamos depender de estas instituciones para sobrevivir y prosperar. Por lo tanto, necesitamos escuelas, no cárceles, pero no necesitamos escuelas que intenten convertirse en cárceles, que es lo que tenemos ahora. Y yo diría que esto es lo que hemos venido a llamar una intersección. El papel que juega el racismo feminista, antirracista y anticapitalista, no es solo mantener el género dentro de nuestro marco, sino también asegurar que nuestro análisis no sea perezoso y no nos alejemos de complejidad, la abolición de

la mentira real implica el proceso de dar la vuelta y desaparecer y también, lo que es más importante, el proceso reestructivo de crear algo nuevo, no solo una cosa nueva, sino

abordar todas las condiciones propicias. Concluí diciendo e hice un webinar con Leti no hace mucho sobre la abolición del feminismo y el significado. Entré diciendo que la abolición necesita feminismo. Necesita feminismo antirracista y anticapitalista. Pero el feminismo necesita ser abolido, de lo contrario se convierte en el tipo de feminismo carcelario del que hablaba Leti. Y creo que La abolición tiene que situarse en un marco internacionalista, pensemos no solo en Estados Unidos, sino en Brasil, pensemos en palatino, pensemos en Europa, pensemos en Australia y con eso creo que voy a concluir.

Makani: Vaya, muchas gracias. Y gracias a todos. Es bueno tener noticias de cada uno de ustedes. Tengo un par de preguntas, va a ser un poco diferente a escuchar a todos y he sido reflexionando mucho sobre el hecho de que este es el 65 aniversario de la conferencia y para muchas personas un punto de inflexión y una comprensión de sí mismos como internacionales, ya sabes, no es un nacimiento sino. Sin duda, un hito importante en la cantidad de personas que pensamos que nuestros movimientos estaban conectados y teníamos todo este tipo de cosas y también creo que esta pregunta me hace pensar en algo que tú crió a Lorgia en términos de comunidades rebeldes. Esta idea de bordear y resistir y cuando estaba escuchando a Angela y a todos ustedes hablar de cómo estamos, seguimos reproduciendo estos modelos opresivos a veces en la forma en que nos organizamos es la gente que intenta traducir, ¿qué significa organizarse desde este lugar de libertad de la liberación? Y entonces estaba claro si tu no me importaría hablar un poquito de cómo ves a estas comunidades rebeldes, ¿cómo es eso? Y ese tipo de proceso de educación o tal vez sin educación, ¿sabes?

Lorgia: Ya sabes, has dado en el clavo. El proceso requiere mucho aprendizaje en línea, creo que hay un poco de aprendizaje erróneo de que tenemos todos los fiscales de distrito y mucho del trabajo que estamos haciendo.

haciendo, todos nosotros debajo de la mesa y también una gran cantidad de personas que miran preguntando precisamente tratando de hacerlo en línea. Creo

que para mí, creo que su trabajo es exactamente como lo describió La y tiene que ser con construir y con poder y tener La fortaleza, la cantidad de esperanza que debe suceder y cuando digo esperanza, no estoy hablando de sentarme con rosario y orar. Cual es el punto de hacer el trabajo que estamos haciendo entonces. Para mí, cuando se trata de aprender y crear comunidades esperanzadoras, que sean intervenciones feministas en el mundo que estamos creando que el que somos, heredarlo, tiene todo que ver con la comunidad y con la comunidad transnacional. Sentados juntos. Creo que para aquellos que son eruditos y formados como eruditos, hemos sido entrenada para creer que, especialmente si eres una mujer de color, solo puede haber una de nosotras en la habitación. Solo puede haber uno de nosotros en el aula. Solo uno de nosotros enseñamos hace un tema específico así se nos ha socializado y así funcionan las instituciones y así mantienen esta exclusión y esta violencia porque es a la vez opresiva y aislante. Creo que en el aula con los estudiantes, eso se replica en las ideas de nosotros encontramos algo para archivar y, por lo tanto, tú lo posees y por lo tanto tu propia historia. El trabajo que espero hacer y trato de hacer con mi

estudiantes y colegas es pensar en el aprendizaje como algo comunitario. Piense en el aprendizaje como un proceso que solo puede suceder si ponemos un poco en conjunto. Y pensad juntos. Y si es así, todos sabemos esto, todos sabemos que aprendemos unos de otros, por eso estamos aquí como grupo. Esta no es una conferencia individual. Sabemos que aprendemos unos de otros y que rebotan ideas. De alguna manera nuestro educativo, el sistema no premia eso, premiamos el papel y el libro individuales. Premiamos la intervención individual y las palabras y todo eso. Creo que uno de los principales objetivos que debemos tener como educadores es no solo abolir esa idea, sino invitar a colaboraciones e invitar a colaboraciones improbables de varias personas porque así es como aprendemos, así es también cómo podemos crecer. Esto también es esto hay formas prácticas en las que podemos construir este tipo de transnacionales que nos esforzamos por construir, no podemos construirlas quedándonos en nuestros propios rincones. Tenemos que pensar en cosas como el cuidado infantil y el cuidado de los ancianos, así que si no tenemos esos recursos, si no los tenemos como parte de lo

que estamos haciendo, no podemos seguir adelante. No se tiene en cuenta que estamos tratando con los humanos. Estoy sentada aquí con todos ustedes y mi papá está en el hospital, así que la mitad de mi cabeza está pensando cómo está mi papá. Ese es un proceso humano. Para todo el trabajo que hacemos, tenemos que reconocer que venimos de multiplicidad de experiencias y responsabilidades y mientras construimos juntos, incluso para tener todo esto en cuenta. Así es como crecemos. Construye y eso es una especie de Universidad de la que quiero formar parte, una que tenga en cuenta que necesito una niñera para enseñar y tal vez mis alumnos necesitan una comida para sentarse en el aula y que todo debe ser parte de la ecuación para todos nosotros.

Makani: Así que muchas gracias por nuestra interpretación concisa, están todos iluminados, con tanta energía hermosa y simplemente apreciamos esto y apreciamos la oportunidad de que tantas personas sean parte de esto. como sea posible y que todos lo están haciendo posible, así que gracias. Entonces, Medhin, eres nuestro narrador de historias, eres la persona que ha utilizado muchos medios diferentes para hablar con la gente sobre estos temas.

ya sabes, llevarlo afuera, justo donde está la gente. Así que tengo curiosidad, me encantaría que hablaras un poco sobre la importancia de la historia y de transformar y ayudar a las personas a imaginar un diferencia, pero también sentir que tuve la oportunidad de ver su hermosa película "Asmarina", gracias por eso. Tan hermoso. Y también me estaba reflejando, ¿cuándo fue la primera vez que me imaginé yo libre? Y fue realmente al leer un poema y ver una imagen y ya sabes, y eso fue algo así, me encantaría que hablaras sobre tu proceso y cómo ves esto contribuyendo a cómo pensamos sobre la abolición y la libertad y la liberación y por qué decidió embarcarse en esto como una de sus herramientas?

Madhin: Gracias por esta pregunta. Y también gracias por ver el mismo siempre estoy agradecido por cualquiera que vea mi película. Mi narración de historias, no tiendo a llamarme así porque sobre todo y ante todo me considero un oyente de historias. Eso es lo que tengo fiscal de distrito. Siempre bromeo, pero no tanto. Empecé a hablar a las 12 antes de que solo escuchara. Y yo estaba

criado en un entorno y en un espacio, Europa / Italia, / Milán, / una comunidad etíope, donde todo lo que se decía de mí o de alguien como yo lo decía alguien que no se parecía en nada a mí. Y eso vino a mí de todos los frentes.

Cuando a muchos le tocó establecer una yo, a mí a establecerme como lesbiana, cuando me tocó empezar a hablar y pedir nuestros derechos, así que simplemente escucha y trato de retribuir. Lo que creo que es importante es cambiar la perspectiva. Todo lo que leo sobre el colonialismo o cualquier parte de la historia en la escuela, la escuela secundaria y la universidad, estaba muy mal escrito o no existía. Así que faltaban muchas piezas. Y siempre tuve también la sensación de que está bien, soy parte de esta comunidad y voy a vivir y expresarse en este espacio de aquí y luego soy parte de esta comunidad o therren y me voy a sentir y expresarse separada pero soy una persona. Tuve que encontrar una manera de emplear a todos en uno. Vine a llamar al espacio intermedio. El espacio, todos somos una multiplicidad de cosas y experiencias y todo lo que sabes, incluso las cosas que no son visibles y reconocibles en el primer sitio, ya sabes, no somos solo mujeres negras, somos mucho más. Pero cuando formas parte de varias comunidades, es una especie de exclusión que puede ocurrir. Cuando eres hija de un inmigrante en Europa, en cualquier lugar de Europa, realmente, el riesgo es que te quedes fuera de una comunidad y de la otra. Pero existe un espacio que es en el medio, eso ya está lleno de tantos tipos de personas de todos los orígenes y experiencias y siempre he tratado de hacerlo, ya sea a través de seguir siendo música, cine, fotógrafo, activismo y poner en conexión a las personas consigo mismas y también entre sí. Me considero un cineasta, pero también lo hice durante mucho tiempo, y también la música, fotógrafo, t iendo a seguir la idea y los medios me llegan, yo uso los medios que son necesarios para contar esa historia específica. Podría ser audio sin imágenes, depende de cuál sea la historia dando el respeto que se merece.

Makani: Gracias por eso. Me alegro de haber hecho la pregunta porque tenía curiosidad, no sé de todos los demás. Leti, tengo una pregunta para ti. Y ración te estaba escuchando hablar y no es así. No importa cuántas veces escuché la historia, nunca se insensibiliza al horror y la justicia de todas las cosas que esto trae a

colación y conozco a alguien que pasó algún tiempo en el la frontera entre Estados Unidos y México como observador y cosas por el estilo, nunca llega al punto en el que se siente callado por eso y agradezco que me cuente esta historia. También eres profesor de derecho y también piensas en la política, que es otra forma en que se crean las fronteras a través de la ley, ¿no? Y tenemos estos lugares de aplicación, de terror y todas estas cosas y la versión de la lista de sangre, justo eso a través de la política. Quería que hablaras más sobre eso. Pero desde una aplicación desde una perspectiva abolicionista. Así es como entendemos la ley en este momento. Y luego aquí está la forma en que pensamos sobre la ley en este marco abolicionista feminista.

Leti: Esa es una pregunta tan fascinante. Cómo pensar en la ley en un marco abolicionista feminista cuando, esencialmente, la ley promulga la violencia. Entonces, ¿se pueden usar las herramientas? ¿Correcto? ¿De construir la casa del maestro es la cuestión? Mucha gente va a la facultad de derecho porque está interesada en intentar cambiar la sociedad y una de las cosas que creo que es frustrante es la gente se da cuenta de que la forma en que tradicionalmente se ha intentado publicar los cambios legales no aborda necesariamente cuestiones sistémicas o visiones utópicas o cuáles serán los tipos de abolicionista reinventar, ¿verdad? Así que, esencialmente, la ley se configura como un proceso de band aid, tratando de ayudar a las personas a navegar por un sistema y asegurando que esta persona obtenga un beneficio particular a través de la prestación de estos servicios, o está tratando de desafiar las políticas y prácticas, pero está dentro de los límites de lo que se establece como ley y lo que es la ley es legislación creada por algún organismo supuestamente elegido democráticamente y sabemos todo el camino en términos de si la franquicia significó, gerrymandering, y ayer la Corte Suprema escuchó los argumentos orales de que Trump administración está tratando de evitar que los inmigrantes indocumentados sean contados como personas a los efectos de la distribución prevista en el censo. Así que no creo que haya ido a donde quiere para la administración lo que es bueno. Pero la forma en que está configurado el sistema, tiene estos órganos supuestamente representativos que crean las leyes y un poder judicial que se supone que debe interpretarlas y a la administración Trump

llenó la corte con una sociedad de lista federal, tenemos el sistema judicial más reaccionario que jamás hayamos tenido, ya que la era WOKNER, una era de derechos económicos puros y los ejecutivos hacen cumplir la ley en términos del huevo de ver nacional, tenemos este monstruo en la oficina. Es muy difícil pensar en entrar en ese camino e intentar hacer algo diferente. Lo que creo que mucha gente de tener fiscal de distrito es demasiado para crear espacios alternativos y formas alternativas de trabajo que sean profundamente holísticas, impulsadas por la comunidad, donde la gente dice que soy abogado, soy abogado por comunidad, la comunidad me ayudará a averiguar qué es lo que se necesita para ser fiscal de distrito, no me identificare trabajando en el tema X porque ese tema en particular podría no ser uno que

esta comunidad articulada es lo más importante para ellos.

Entonces, un abogado en cierto sentido está al servicio de la organización comunitaria. Y donde la persona legalmente capacitada esté disponible para probar cualquier tipo de táctica, ya sea presentar algo en la corte o protestar con un letrado o humillar públicamente a un funcionario o cuidar de niños, ¿verdad? Estoy recordó a un amigo ciervo que ... había un gran grupo de nosotros que representaba a unas 70 personas de Tailandia que habían sido traídas a los Estados Unidos y trabajaban en una condición de costura de prendas para algunos de los fabricantes más grandes del país, una vez que fueron liberados, ayudaron a la gente a comprar champú, así es como se usa el sistema de transporte público en Los Ángeles. Este tipo de formas de tratar a las personas como personas como seres humanos, ¿verdad? Que son diferentes de la relación tradicional abogado / cliente. De todos modos, puedo continuar, no lo haré. Ahí

Hay muchos grupos revolucionarios realmente progresistas asociados a menudo con el término abogados rebeldes o centros independientes que están haciendo este trabajo que son importantes.

Makani: Gracias por eso y quiero agradecer a toda la gente aquí que piensa en esto desde el marco abolicionista coloreando fuera de las líneas. Escribí un libro de texto hace 20 años sobre política comunitaria y todos los ejemplos en los que la

gente común se involucra y eso me convierte en Angela, que llega a cerrarnos. Y eso es, y los dos tendremos la misma área de color para que no fijate en decir veterano de la manera más hermosa que tanta gente somos, estamos en este lugar donde es más fácil para nosotros conectarnos. Más organizadores están viajando. Y estamos, hay muchos organizadores viendo esta conversación, así que me preguntaba si no le importaría compartir sus pensamientos sobre qué es lo que deberíamos estar pensando ahora en términos de construir esta feminista abolicionista, transnacional, anticapitalista, todas estas cosas, esta intersección. ¿Cuáles son algunas de las lecciones sobre las que los organizadores deberían reflexionar ahora mientras intentamos desarrollar este trabajo?

Angela: Bueno, en primer lugar, este es un momento realmente emocionante y ya sabes, por mucho dolor y sufrimiento que estamos experimentando colectivamente en el mundo como resultado de la pandemia y el impacto dispar en las comunidades de color, este es un momento revolucionario y yo Estoy feliz como veterano de poder presenciarlo y de poder reconocer que el trabajo que podamos tener el fiscal de distrito hace 50 años realmente ha marcado la diferencia y Leti, estaba pensando en el hecho de que estabas hablando de abogado revolucionario y creo que estaba en una llamada el otro día con el

el centro de derecho abolicionista y el hecho de que tenemos algo así llamado centro de derecho abolicionista que está dirigido por un hombre increíble, Robert sostiene un libro que pasó No sé 25 años en prisión. Somos conscientes de que gran parte del conocimiento que ha sido realmente importante y útil durante este período proviene de lugares poco probables. Sabes, tendemos a olvidar eso particularmente en el contexto de encarcelamiento masivo la prisión ha sido el escenario de algunas de las ideas y conocimientos más interesantes que han producido personas que han estado en prisión algunas veces por no sé, 40-50 años. Estaba viendo una película el otro día, "desde que estoy abajo", que es una película increíble en la forma en que los presos en Washington crearon el tipo de universidad Lorgia, que creo que te interesaría porque, como una especie de narración de historias, estarías interesado en Medhin porque no se les permitió tener una universidad que produjera cursos para ellos, decidieron

que aprenderían a crear un plan de estudios y aprenderían a enseñar. Es la cosa más asombrosa. Uno de los hombres dijo que cuando estoy enseñando, casi me siento libre. Y ese comentario simplemente me ha perseguido desde que vi la película. Creo que estamos viendo desarrollos y procesos que nunca podríamos haber imaginado. Hace años cuando hablábamos de cómo para popularizar la abolición, habría sido imposible predecir que en un momento dado, habría grandes manifestaciones masivas en el momento de una pandemia global cuando se aconseja a las personas que se queden adentro, pero salieron y protestaron contra el racismo por su propio peligro usando consignas como desfinanciar a la policía. Así que supongo que diría, hay tanto que quiero decir, creo que quiero ir

Volvamos al marco internacionalista de esta conversación y lo importante que es crear lazos y reconocer que Estados Unidos no es el único lugar donde se está realizando un trabajo importante. Incluso aquellos de nosotros que nos oponemos a las estructuras sistémicas del racismo y los gobiernos, etc., a veces olvidamos que no nos hemos librado de esto porque sentimos que los EE. UU. centro del mundo para que no miremos hacia otras partes del mundo en busca de inspiración y conocimiento y crímenes policiales racistas, probablemente el país que ha experimentado más violencia policial racista que cualquier otra policía que no sea Brasil, o podemos mirar a Nigeria y las luchas que se desarrollan contra lo que se llama, el escuadrón especial anti robo, SARS, luchas en Sudáfrica. Un joven, un Un joven de 16 años llamado Nathan Julius con síndrome de down fue asesinado por la policía no hace mucho y por eso están lidiando con el racismo estructural a pesar de que todos los actores son negros y la policía es negra, todavía está lidiando con un sistema de eso, que fue creado durante el régimen pero conserva los elementos estructurales del racismo a pesar de que todos los actores son negros. Y esto es algo de lo que definitivamente deberíamos aprender en este país, pero todavía hay personas que dicen que necesitamos más policías negros. Necesitamos más gente negra allá y aquí y las cosas mejorarán, sabemos que la diversidad, la diversidad no cambia mentalmente las estructuras. Sin embargo, casi todas las instituciones principales ahora tienen su diversidad, lo que se llama, inclusión de la diversidad y cual es el otro. De todos modos, si la estructura sigue siendo la misma,

continuará haciendo el trabajo violento y racista que hizo antes. Así que sí, creo que realmente deberíamos enfatizar el dimensión internacionalista en nuestro trabajo. Me alegro, Makani, mencionaste 1955, ¿verdad? Mencionaste el aniversario de eso. Creo que es importante inspirarse en esta ética en el pasado para crear solidaridad internacional, pero no solo eso, sino que creo que voy a terminar con esto. Dado que hemos estado hablando tanto sobre la abolición y estamos hablando de fronteras, creo que este es el momento cuando comenzamos a imaginar un planeta donde lo que está en juego para la nación no constituye la forma primaria de comunidad humana que podemos imaginarnos como ciudadanos globales, podemos imaginarnos sin fronteras. Y si imaginamos lo que queremos, lo que pensamos que necesitamos, y algún día, existe la posibilidad de que sea una parte importante de una agenda de cambio. Nadie imaginó jamás esa abolición ayudaría a constituir agendas para el cambio en nuestras vidas. Y creo que el trabajo que es ser fiscal de distrito en Mississippi y estoy muy feliz de ser parte de este Estudio y Lucha conversación. Necesitamos conocimiento, necesitamos luchar. Que estas son las formaciones que no solo nos permitirán imaginar un futuro diferente, sino que nos animarán a hacer el trabajo ahora que definitivamente conducir al cambio mañana cuando llegue el mañana.

Makani: Gracias. Gracias por eso. Voy a registrarme, tenemos siete minutos más y vamos a hacer un cambio de intérprete. Déjelos ponerse al día. Está bien, estamos listos. Así que teníamos una pregunta que no ha sido respondida, por lo que esta será una ronda de libros o recursos aligerados que la gente recomendaría consultar en su viaje para ser radical, libre, revolucionario, abolicionista ... fuerte seguir siendo formativo. ¿Qué tienes familia y queremos decir mira la película "Asmarina" por favor. Esa es buena. Tenemos El libro de Lorgia que mencionamos en la biografía. Tenemos muchos libros de Angela. Pero quiero darles a los seguidores la oportunidad de compartir otros recursos que creen que son importantes para que las personas tener.

Lorgia: Oye, tanto más hablando. Estamos hablando de una compañía editorial gratuita, no una que esté atrapada en las trampas corporativas, sino una organización sin fines de lucro comprometida con el movimiento que amamos

Haymarket Books. Y los otros recursos que la gente quiere compartir. Creo que para quienes enseñamos en cualquier espacio en el que estemos enseñando, en la universidad o fuera de las instituciones de aprendizaje, este libro Espacios insubordinados de Barbara ha sido un buen acompañamiento para mí. Y lo recomiendo encarecidamente. Es una experiencia de aprendizaje que es comunitaria y que está en el espíritu del tipo de conversación que hemos estado teniendo.

Angela: Veamos, este es un libro que se llama "descarceración de la discapacidad". Y es por - es un libro asombroso que aborda las formas en las que la comunidad de discapacitados ha luchado contra y a veces exitosamente contra el encarcelamiento. Y cómo históricamente, el encarcelamiento de personas discapacitadas ha prefigurado y ayudado a crear las condiciones para el encarcelamiento masivo. Es un gran libro. Y otro que leí recientemente por addry y en Marie brown, ¿la conoces?. Estrategias emergentes y tengo un par de llamadas con la fiscal de distrito que fueron absolutamente increíbles. También le interesa convertir el activismo en algo placentero para que podamos

No tienes que pensar en el activismo como este, ya sabes, un proceso siempre muy pesado en el que no nos divertimos, en el que no experimentamos placer o alegría.

Makani: Me encanta eso, me encanta que tantos de nuestros seres queridos hayan sido incluidos y citados en esta ronda de recursos. Gracias por eso. Y luego tenemos maravillosos legados de abolición en nuestro el movimiento es más atención a la alegría. Gente hablando de alegría en el trabajo. La gente habla de ti, baila y canta y, de hecho, Adrienne Marie Brown y yo facilitamos, una de las formas en que la gente tomaríamos decisiones tendríamos un baile para cada decisión. Me encanta el hecho de que todo eso es parte del legado de la abolición. Porque estamos tratando de escapar es repensar nuestros cuerpos y reuniones, nuestros cerebros, nuestros pensamientos, nuestros compromisos por eso quiero agradecerles a todos y más de uno por esto sin 90 minutos fue mucho tiempo, no lo estamos, estamos aquí al final. Algunos de los títulos son próximamente, gracias por publicarlos, también nos aseguraremos de que la gente obtenga copias, sería negligente como copresidente de la junta de los montañeses no hablar sobre los

montañeses como un recurso para colonizar educación y agradecido a todos los que se unieron a nosotros. Agradecido a Haymarket Books por hacer este espacio en nuestros cerebros y corazones y en línea para tener estas conversaciones. Una vez más, grite a People Instituto de Defensa que recibirá donaciones. Gracias a todos los que donaron y gracias a nuestros intérpretes y a todas las personas maravillosas que armaron esto, incluidos John y otros seguimientos en el equipo. Y con esa gente en el equipo, con eso, a menos que escuche algo más, creo que estamos a punto de cerrar. Gracias a todos.



