

SEPTIEMBRE: INTERSECCIONAL

Esta unidad trata sobre la interseccionalidad, un concepto acuñado por la intelectual feminista Negra, Kimberle Crenshaw en 1989. Expuesto en un ensayo titulado "Demarginalizando la intersección", Crenshaw argumentó que para muchas personas de color, la intersección de múltiples formas de poder y de desigualdad es lo que determina sus experiencias, oportunidades y oportunidades de vida. Crenshaw buscó utilizar el término para desafiar los marcos de opresión que se enfocaban en una sola causa determinante, como el racismo, como la única fuente de subordinación y desigualdad. En contra de esta perspectiva de "un solo tema" sobre cómo operan los sistemas de poder como la supremacía blanca y el racismo, Crenshaw argumentó que para muchas personas, la enmarcación de la violencia y de las injusticias que experimentan requiere que examinemos la intersección de múltiples sistemas de dominación y poder. Por ejemplo, muchas mujeres Negres experimentan tanto el racismo como la misoginia en el lugar de trabajo cuando se enfrentan a la supremacía blanca, así como la vida laboral de muchos trabajadores inmigrantes latinx indocumentados en los Estados Unidos está moldeada por la intersección del racismo y la discriminación de la ciudadanía. Además, las violencias y divisiones sociales que enfrentan las mujeres trans Negres e inmigrantes a menudo ocurren en la "intersección" del racismo, la misoginia y la transfobia.

Como Crenshaw argumentó a favor de estos miembros de la comunidad, un marco de un solo tema como el racismo en el lugar de trabajo para describir sus experiencias sociales o para armar la defensa de sus vidas solo niega su realidad interseccional. Finalmente, dirigiéndose a los movimientos antirracistas y de liberación Negre en particular, Crenshaw argumentó que cuando avanzamos en marcos de una sola temática en nuestros movimientos de liberación, -así como cuando restringimos nuestra comprensión del racismo a las experiencias de los hombres de color-, implícitamente o inadvertidamente creamos estrategias que mejoran las condiciones sociales de algunos en nuestras comunidades, mientras mantenemos o empeoramos la marginación de aquellos en una comunidad que diariamente enfrentan opresiones sociales interseccionales. Para Crenshaw, un aspecto importante de la interseccionalidad es tomarnos el tiempo en nuestro pensamiento y activismo para analizar los marcos que estamos usando para comprender el poder. La interseccionalidad nos enseña que antes de que podamos abordar y remediar la opresión interseccional, debemos aprender cómo nuestros propios marcos y el análisis del poder han limitado nuestra comprensión de las opresiones interseccionales. Si no aprendemos cómo nuestro propio pensamiento

creó puntos donde no notamos la interseccionalidad, seguimos en peligro de crear ideas e instituciones que continúen marginando.

Cuando conceptualizamos nuestro plan de estudios de 2021, comenzamos intencionalmente con esta sección sobre la interseccionalidad para fomentar un sentido de intimidad y vulnerabilidad grupal. Si queremos construir instituciones que realmente aborden el daño que hemos experimentado y evitar que suceda en el futuro, tenemos que confiar en los unos en los otros. La sección de Interseccionalidad tiene dos subsecciones: Relaciones y Cuido Comunitario. La primera subsección, Relaciones, se centra en los marcos que utilizamos a menudo en nuestro diario vivir para identificarnos a nosotros mismos y a quienes nos rodean. La segunda subsección, Cuido Comunitario, se centra en las formas en que las instituciones construidas bajo el capitalismo racial no satisfacen nuestras necesidades y las formas en que podemos construir ideas e instituciones que sean verdaderamente conectivas, sostenibles y que otorguen vida.

From: SESSION 1: Relationships <https://www.studyandstruggle.com/relationships>

SECCION 1: Relaciones

Hemos dividido esta unidad de Interseccionalidad en dos secciones. La primera sección, "Relaciones", se centra en los marcos que utilizamos a menudo en nuestro diario vivir para identificarnos a nosotros mismos y a quienes nos rodean. Mientras piensa en la idea de interseccionalidad, comience a pensar cómo define sus condiciones sociales. ¿Experimenta opresiones y desigualdades que se cruzan, como el racismo, el sexismo y / o la pobreza? Si es así, ¿podría nombrar algunas de las fuerzas sociales, desigualdades y opresiones que conforman su experiencia interseccional? Ahora piense en cómo le ven los demás y cómo abordan su vida. ¿Ven y nombran esa intersección o se enfocan solo en esta o aquella parte de su contexto interseccional? Por ejemplo, ¿solo se dirigen a usted como una persona Negra, o como una mujer Negra, pero no ven cómo la homofobia o la transfobia también son parte de lo que usted debe navegar? Del mismo modo, piense en cómo usted ve a quienes le rodean o las personas con las que está haciendo este grupo de estudio. ¿Qué partes de sus identidades usted ve cuando piensa en la opresión que han enfrentado? ¿Qué intersecciones podrían perderse o no ser vistas cuando usted solo se enfoca en esa única opresión, a menudo dominante?

LECTURAS

Textos fundamentales

- Mariame Kaba, [Haremos esto hasta liberarnos](#) “ParteV: Debemos practicar y experimentar: Organización abolicionista y teoría”; “Transformando el castigo: ¿Qué es la responsabilidad sin castigo?”, y “Las practicas que necesitamos: #YoTambién y la justicia transformativa”
- Assata Shakur, Assata, capítulos 1-2
- Monami Maulik, “[Organizando en nuestras comunidades post-septiembre 11](#)” (2001) en *Voces de la gente de EEUU*
- Vito Russo, “[Por qué luchamos](#)” (1988) en *Voces de la gente de EEUU*
- Robin McDuff, Deanne Pernell, Karen Saunders, “[Una carta abierta al movimiento anti-violación](#)” (1977) en *Rehaciendo el radicalismo*
- Daniel Tsang, “Third World Lesbians and Gays Meet” (1980) en *Rehaciendo el radicalismo*
- ¡Resistencia crítica e INCITA! Mujeres de color contra la violencia, Tomado de “[La violencia de género y el complejo penitenciario-industrial](#)” (2001) en *Rehaciendo el radicalismo*

Textos suplementarios

- Rustbelt Radio, “[Cuireando la abolición](#)”
- Audre Lorde, “[Aprendiendo de los años 60s](#)” (1982)

PREGUNTAS DE DISCUSION

Mariame Kaba, Haremos esto hasta liberarnos

¿Qué es una campaña de defensa participativa?

¿Qué significa para usted “el cuidado es el antídoto contra la violencia”?

Assata Shakur, Assata

Assata comparte parte de su historia familiar en estos capítulos. Habla de sus abueles, su madre y otros. ¿Qué identidades interseccionales ve dentro de su familia? Cuando Assata describe la diversidad en su familia, ¿cómo complica esto nuestras ideas sobre la negritud?

Rustbelt Radio, "Cuireando la abolición"

Treva Ellison habla de la "Abolición carcelaria" como una forma de expandir "nuestra geografía de lo carcelario". ¿Cómo piensa actualmente sobre la "geografía de lo carcelario"? ¿Qué significa expandirlo? (por ejemplo, dinámica de relaciones, servicios de protección infantil, escuelas, etc.)

¿Cuáles son algunas de las lógicas que utiliza el estado carcelario? (por ejemplo, el ostracismo, el castigo, la individualización, etc.) ¿Dónde / cómo vemos estas lógicas reflejadas / mostradas fuera de la prisión física?

¿Cómo definen la criminalidad carcelaria? ¿Cómo es este un enfoque interseccional?

Audre Lorde, "Aprendiendo de los 60" (1982)

En este ensayo, Lorde escribe: "Como pueblo Negro, si hay algo que podemos aprender de los años 60, es cuán infinitamente complejo debe ser cualquier movimiento de liberación". ¿Qué quiere decir Lorde con esto? ¿Qué ha aprendido usted de las reflexiones de Lorde sobre Malcolm X?

From: SESSION 2: Community Care

<https://www.studyandstruggle.com/community-care>

SECCION 2: CUIDO COMUNITARIO

Hemos dividido esta unidad sobre interseccionalidad en dos secciones. La segunda sección es "Cuido comunitario". Tras las discusiones que hemos tenido la semana pasada sobre las formas en que las diferentes opresiones se materializan en nuestros cuerpos y comunidades, la discusión de esta semana nos llevará a pensar en las formas en que las instituciones construidas bajo la supremacía blanca y el capitalismo no satisfacen nuestras necesidades, y las formas en que podemos construir ideas e instituciones que sean verdaderamente conectivas, sostenibles y que afirmen la vida. ¿Qué podemos crear juntas para cuidarnos unas a otras en estos momentos de crisis perpetua? ¿Qué podemos aprender de la gente que vino antes que nosotres? Esta semana, comenzaremos a pensar en cómo se conceptualiza el daño a nivel comunitario, cómo podemos responder a este y cómo podemos cuidarnos unas a otras.

LECTURAS

Textos fundamentales

- Mariame Kaba, [Haremos esto hasta liberarnos](#) “La comunidad importa. La colectividad importa”
- Assata Shakur, *Assata*, capítulos 7-10
- Angela Davis, “[Políticas encarceladas, prisiones y liberación Negre](#)” (1970) en *Voces de la gente de EEUU*
- Gustavo Madrigal-Piña, “[Indocumentados y sin miedo](#)” (2011) en *Voces de la gente de EEUU*
- Lesbianas contra la violencia policial, [entrevista con Barbara Lubinski](#) (1979) en *Rehaciendo el radicalismo*
- Brian Glick, [Guerra en casa: Acción encubierta contra activistas estadounidenses y lo que podemos hacer al respecto](#) (1992) en *Rehaciendo el radicalismo*
- Love and Rage Revolutionary Anarchist Federation, “[Vigilando a la policía](#)” (1995) en *Rehaciendo el radicalismo*

Textos suplementarios

- Creative Interventions Toolkit, “[Caja de herramientas: Una guía práctica para terminar con la violencia interpersonal](#)” (Introducción)
- “[Nos mantenemos segures unes a otras.](#)” arte, [Trans Day of Resilience](#) zine

PREGUNTAS DE DISCUSION

Mariame Kaba, *haremos esto hasta liberarnos*

¿Cómo habla Mariame Kaba sobre la importancia de experimentar mientras organizamos hacia la abolición?

¿Qué quiere decir Mariame Kaba con que “la policía está en nuestras mentes y en nuestros corazones”? ¿Cómo crees que es el proceso de sacar a la policía de nuestras mentes y nuestros corazones?

Assata Shakur, *Assata*

¿Cómo se relaciona usted con la declaración de Assata, "Siempre me ha intrigado cómo el mundo puede ser tan hermoso y feo al mismo tiempo"?

¿Qué quiere decir Assata con “de cuántas formas puede manifestarse el racismo” y “de cuántas formas la gente lucha contra él”? ¿Crees que el estudiantado estaba luchando en contra del racismo?

¿Por qué Assata se identifica con la compañía? ¿Es esto algo que haya experimentado anteriormente? ¿Cómo cambió eso para Assata?

Angela Davis, "Prisioneros políticos, prisiones y liberación Negra" (1970)

Angela Davis escribe: "La función que se anuncia sobre la policía, 'proteger y servir a la gente', se convierte en la grotesca caricatura de proteger y preservar los intereses de nuestros opresores y no servir nada, sino injusticia". ¿Ha visto ejemplos de esto en su propia vida?

¿Cuándo se siente más protegido y seguro?

Kit de herramientas de intervenciones creativas, "Introducción"

¿Qué es una intervención comunitaria ante la violencia? ¿Cómo se compara esto con las formas en que en el pasado ha experimentado la respuesta ante la violencia?

¿Cómo define el Kit de herramientas de intervenciones creativas la responsabilidad? ¿Ha experimentado anteriormente este tipo de responsabilidad en su vida?

¿Cómo se relacionan los conceptos de esta caja de herramientas con la eliminación de “la policía en nuestras mentes y nuestros corazones” discutidos por Mariame Kaba?