

Rustbelt Radio: Cuireando la Abolición

Andrés: Bienvenidos a Rustbelt Abolition Radio, mi nombre es Andrés. En el episodio de hoy, “Cuireando la Abolición”, examinamos las relaciones entre lo carcelario y la violencia sexual y de género por una parte, y entre la liberación cuir y trans y el horizonte abolicionista por la otra. Hablamos primero con Josue Saldivar y Karolina Lopez de la organización *Mariposas Sin Fronteras* basada en Arizona. Debatisimos las maneras en que les inmigrantes que escapan la opresión heteropatriarcal y transfoba en su país de origen son sujetos a este abuso de nuevo a través de operaciones sexuales y de género del estado carcelario de EE.UU. y su fronteras militarizadas.

Luego pasamos a una conversación con le academique y activista abolicionista, Treva Ellison, quien examina las maneras en las que el capitalismo racial ha reproducido continuamente la criminalidad cuir, así como las maneras en que la abolición cuir tiene el potencial no sólo de alterar fundamentalmente nuestra comprensión de las geografías de lo carcelario, sino también de renovar radicalmente nuestras prácticas de imaginar y organizarnos hacia otro mundo. Pero antes de nada, aquí está Kaif Syed con algunas noticias que a lo mejor te has perdido.

TITULARES DE NOTICIAS

Kaif Syed: La prisionera transgénero y delatora (*whistleblower*) Chelsea Manning fue liberada este mes de la prisión Fort Leavenworth después de cumplir 7 de sus 35 años de sentencia. Chelsea fue injustamente encarcelada tras filtrar al público documentos confidenciales del ejército estadounidense, incluyendo informes de batalla relatando las muertes de civiles a manos de las fuerzas militares Amerikkkanas en Iraq y Afganistán. Después de ser sujeta a años de confinamiento solitario, el presidente Obama conmutó su sentencia en sus últimas semanas en el cargo. Nosotres en Rustbelt Abolition Radio felicitamos a Chelsea por su valentía ante el imperialismo, y esperamos que disfrute la vida más allá de las paredes de la cárcel.

Volvemos al caso de Bresha Meadows, la chica de Ohio de 15 años que mató a su padre abusador en defensa propia y de su familia. Bresha aceptó un trato negociado el 22 de mayo por su cargo de homicidio involuntario, dándole un año y un día en la cárcel, seis meses de tratamiento residencial, y dos años de libertad condicional. Como el tiempo ya cumplido se cuenta, a Bresha le quedan

solo dos meses en detención antes de ir a tratamiento. Su encarcelamiento es otro ejemplo de la injusticia perpetuada por el carácter racista y patriarcal del estado carcelario.

El 27 de mayo, la huelga de hambre de 40 días de personas encarceladas palestinas llegó a una conclusión provisional. Durante 40 días, más de 1.500 personas encarceladas palestinas en varias prisiones del estado colonial de colonos (*settler colonial state*) llevaron a cabo una huelga de hambre para protestar contra los abusos y la crueldad. Además, activistas y gente normal en todos los territorios palestinos y por todo el mundo llevaron a cabo acciones de solidaridad con los palestinos. Las huelgas de hambre llegaron a un acuerdo con las autoridades israelíes para asegurar mejor trato, incluyendo más visitas.

INTRO

David Langstaff: Soy David Langstaff, estoy aquí con Kaif Syed y estás escuchando Rustbelt Abolition Radio, un medio y movimiento abolicionista basado en Detroit, Michigan.

Kaif Syed: ¿Cómo son criminalizadas las personas cuir y trans bajo el capitalismo racial, y cómo reproduce el estado carcelario formas de violencia sexual y de género? ¿De qué maneras se cruza y emerge la lucha por la abolición con luchas cuir y trans por la liberación? Estos son el tipo de preguntas que les abolicionistas preguntan. Ahora pasamos de vuelta a David, que introducirá a nuestros ponentes invitades.

ENTREVISTA CON *MARIPOSAS SIN FRONTERAS*

David Langstaff: Alejo habló con Josue Saldivar y Karolina Lopez – dos organizadores de *Mariposas Sin Fronteras*, de Tucson, basado en Arizona – sobre las formas en que mujeres trans migrantes de color son criminalizadas y sujetas a múltiples formas de violencia, así como las maneras en que estas comunidades están resistiendo, organizándose para sobrevivir y hacia la abolición.

Josue Saldivar: Mi nombre es Josue Saldivar. He sido parte de Mariposas sin fronteras desde 2014. Cuando primero se constituyó como una organización oficial, éramos exclusivamente un fondo de fianzas. Pero me uní a Mariposas en una época en la cual la comunidad LGBTQ en detención necesitaba más recursos. Es una población muy vulnerable. Sufren muchos abusos, asaltos,

acosos y discriminación cuando están en detención, y Mariposas vio la necesidad no solo de visitar y mandar cartas, sino también de extender los recursos que Mariposas estaba dando en ese momento, y con la ayuda de la difusión mediática y la incorporación de más gente, estamos haciendo mucho más, cosas como apoyar con las fianzas, ir más regularmente a visitar a gente en los centros de detención, escribir cartas continuamente, hemos hecho campañas públicas para exigir socorro a ICE (Agencia de Inmigración y Aduanas), damos apoyo externo también una vez que salen, con respecto a vivienda, oportunidades de empleos, apoyo médico y de salud mental, y varios otros aspectos que vienen con nuestra programación y educación. Yo mismo soy indocumentado, con DACA, así que yo también estoy en riesgo de detención y posible deportación también, de manera que esto es una problemática que me impacta directamente a mí también, lo cual es un gran valor de Mariposas, el centrar las voces y la participación de individuos directamente afectados.

Alejo Stark: Gracias, Josue. Karolina?

Karolina Lopez [traducción]: Bueno, mi nombre es Karolina Lopez. Soy una mujer transgénero mejicana que ha estado viviendo en los EE.UU. por más de veinte años. Me involucré en activismo por malas experiencias que he vivido. Por ejemplo, por ser una mujer transgénero fui encerrada varias veces. Fui encerrada en cárceles y en 2009 fui detenida en el Eloy Detention Center donde desafortunadamente sufrí varios abusos y enfrenté discriminación grave. Incluso fui pegada en múltiples ocasiones.

Cuando estaba en ese centro de detención no sabía de ningún grupo que apoyara a la comunidad LGBT. Así que cuando salí dos personas que apoyaban a la comunidad LGBT pero no sabían cómo hacerlo más en profundidad me preguntaron cómo hacerlo, cómo empezarlo. Quiero decir, ya estaban apoyando a dos mujeres trans pagando sus fianzas pero querían saber más, cómo podían ayudar más. Cómo más podían apoyar, y entonces en ese momento me preguntaron: ¿qué es lo que más necesité cuando estaba en detención? Y ahí fue cuando, bueno, dije que mucha gente viene de sus países debido a violencia, maltrato, amenazas de muerte. He conocido a mucha gente dentro que ha vivido estas situaciones. Yo era una de ellas. Me dí cuenta que mi situación vital actual era muy vulnerable, pero también que debido a mi vulnerabilidad tenía que hacer algo. Tenía que luchar y alzar mi voz. Creo que Mariposas sin Frontera me ha permitido alzar mi voz y ser escuchada.

Como ha dicho Josue, hemos hecho muchas visitas a gente en detención, hemos apoyado a mucha, mucha gente, apoyándoles sacándoles del centro, apoyándoles dándoles vivienda y servicios de salud mental, y vamos a seguir haciendo eso todo el tiempo que podamos. No vamos a prometer nada que no podamos dar. Personalmente, aunque Mariposas sin Fronteras no me pudiera apoyar cuando estuve dentro, me apoyó cuando salí. Y para mí eso ha sido enorme, ha hecho una diferencia enorme en mi vida.

Alejo Stark: Karolina, estabas compartiendo con nosotres tu historia de estar en detención. ¿Puedes decirnos cómo terminaste en detención, cómo fue ese proceso para ti y, para empezar, cómo terminaste en Arizona?

Karolina Lopez [traducción]: He venido de mi país para escapar de la transfobia, la homofobia, y el maltrato que enfrenté en casa – particularmente de mis padres. Llegué a Phoenix en 1995. Fui encerrada varias veces simplemente por ser una mujer trans. La primera vez que fui encerrada fue por ser una mujer trans de color. Los policías me acusaron de ser una prostituta cuando en realidad no estaba haciendo nada de eso. Y bueno, por eso y por otras cosas fui arrestada varias otras veces más. La última vez que terminé en la cárcel, y es por esto que no creo en el gobierno, ni en la policía, ni en el proceso político en general, me robaron mi bolsa personal. En ese momento mi bolsa contenía documentos muy importantes que llevaba. En un intento de recuperar mi bolsa acabé llamando a la policía para que me ayudaran a conseguir mis cosas. Y bueno, la policía en vez de ayudarme acabo arrestándome. Entonces, la policía me acusó falsamente de cometer un crimen, lo cual claramente no era verdad. Después de eso me encerraron.

En ese momento decidí luchar y luchar contra los cargos falsos que me habían puesto. Pero para entonces Inmigración me había marcado, y fui enviada al Eloy detention center. Fui ahí en Eloy que encontré a otra mujer transgénero que estaba en la lucha. Fue ahí que me armé de valor y verdaderamente empecé a luchar. Aunque debo decir que la vida en detención es un infierno en vida. Como he dicho antes, cuando estaba en detención me golpeaban, me forzaban a hacer cosas que no quería hacer, y escupían en mi comida. Bueno, viví una infinidad de cosas horribles que una no puede empezar a imaginarse y que no le desearía a nadie, de verdad.

Alejo Stark: Les dos mencionan la vulnerabilidad de las mujeres trans de color a varias formas de violencia – tanto dentro como fuera de centros de detención y prisiones y demás. ¿Nos pueden decir más sobre eso?

Karolina Lopez [traducción]: Las mujeres transgénero son atacadas, maltratadas y asesinadas muchas más veces que otros miembros de nuestra comunidad. Así que somos vulnerables porque incluso cuando caminamos por la calle nos agreden verbal y físicamente, y no somos socialmente aceptadas. Esto es, no nos sentimos seguras incluso saliendo a dar un paseo. En detención es incluso peor. En el Eloy detention center, por ejemplo, hay mujeres, pero nunca respetan el género de una. Ni una sola mujer transgénero, ya sea operadas o no operadas, su género no es respetado. Es decir, independientemente de si la mujer transgénero parece una mujer o no, la ponen con los hombres. En mi caso, me pusieron con los hombres. Pasé tres años y seis meses de mi vida encerrada con hombres.

Josue Saldivar: En el caso de Florence... el centro especial de procesamiento, es un complejo donde solo se mete a hombres, y ha habido casos en los que mujeres transgénero han sido puestas ahí, y están sujetas a y en riesgo de tantas cosas, y eso es un gran impulso para nosotres, hacer una campaña pública para que sean liberadas en base a esos riesgos potenciales que podrían pasar. Sabemos que los centros de detención no respetan la identidad de género, y una vez en el tribunal en frente de un juez, es muy probable que los jueces no reconozcan la familia elegida dentro de la comunidad LGBT, y los jueces terminan diciendo que porque los individuos no tienen parientes de sangre en los EE.UU., que no tienen familia, y entonces hay riesgo de que se escapen, y eso les impide obtener bonos u otras avenidas legales de asistencia.

Creo que la incapacidad del tribunal para ver la legitimidad y los aspectos reales de la familia elegida en la comunidad LGBT significa que se debe hacer más trabajo en nuestro sistema judicial, porque un montón de gente que viene a nuestros centros de detención son a veces gente que ha estado viviendo en la calle, que ha estado sin techo, que han sido rechazados y expulsados de sus casas por su orientación sexual e identidad sexual, así que vienen soles, y organizaciones como Mariposas sin Fronteras se convierten en su familia elegida, y sí pienso que hay una falta de sensibilidad en la realidad que estamos enfrentando en detención, donde como he mencionado, la identidad de género no es respetada y la familia elegida no es vista como legítima.

Alejo Stark: Ya, y el objetivo en último término es sacar a todo el mundo de la detención. La misión de *Mariposas sin Fronteras* por ejemplo parece enfatizar eso, “Un día en detención es demasiado tiempo. Una deportación es una deportación de más,” y que imaginan “una sociedad que ya no encuentre soluciones en el sistema de detención de inmigrantes o el complejo industrial carcelario.” Esto es directo del manifiesto de *Mariposas sin Fronteras*. Dado esto, ¿cómo entienden tanto la abolición de las fronteras, las prisiones, los centros de detención en relación a la lucha por la liberación trans y cuir más en general?

Karolina Lopez [translation]: Bueno, creo que si estamos luchando por una persona que está en una situación vulnerable, cualquier persona vulnerable, y en este caso estamos luchando por mujeres transgénero estamos luchando por la dignidad de todes en general.

Josue Saldivar: En términos de abolición, *Mariposas sin Fronteras*, cuando se convirtió en organización, tuvo que tener una conversación sobre eso, y llegamos a la conclusión que si ningune de nosotres en el movimiento hablamos de abolición, nunca obtendremos la abolición, así que el hecho es que, estamos plantando las semillas para que un día la abolición sea una realidad, creo que eso es lo que *Mariposas sin Fronteras* ha creído y valorado.

El hecho es que a lo mejor no vemos la abolición en nuestra vida, pero tenemos que hacer nuestra parte para hacer la abolición una realidad más pronto que tarde, y entonces sí lo vemos como una responsabilidad, por así decirlo, personal, y por lo tanto en consecuencia organizacional, de desafiar y enfrentar nuestro sistema legal en las maneras en las que podamos, y si eso significa enfrentar a ICE por su tratamiento inhumano de detenidos, entonces eso es lo que haremos. Si necesitamos salir a la calle y hacer campañas públicas en las redes sociales para mostrar la realidad de las vidas y experiencias de la gente en detención y en prisión, entonces eso es lo que haremos, y entonces creo que lo que Karolina estaba diciendo es extremadamente importante y deberíamos remarcar que muchos de los éxitos y las victorias de la comunidad LGBTQ han sido resultado de mujeres transgénero de color cuya participación y trabajo y sudor, sangre y lágrimas y esfuerzo no han sido reconocidos, y eso también tiene que cambiar. Necesitamos dar respeto a quien se lo merece y dejar de dividir a la comunidad en esas maneras.

Alejo Stark: Muchísimas gracias a los dos, Josue y Karolina, por su tiempo y por el incansable trabajo que hacen en Mariposas sin Fronteras. ¿Hay alguna última cosa que quieran decir?

Karolina Lopez (translation): Solo que continuaremos en la lucha, y que no nos pararemos a esperar. Seguiremos luchando por ser respetados y ser reconocidos y ser queridos y cuidados. ¡Y que gracias a *ustedes* por todo también!

ENTREVISTA A TREVA ELLISON

David Langstaff: a Maria y Alejo Stark hablaron recientemente con Treva Ellison, activista abolicionista y profesora asistente de geografía y estudios de mujeres, género y sexualidad en Dartmouth College. Treva habló con nosotres sobre la criminalidad cuir en el capitalismo racial, las maneras en las que la abolición cuir expande nuestra imaginación geográfica de lo carcelario, así como las poco conocidas historias de resistencia cuir y los esfuerzos del estado para contener y cooptar estas luchas.

a Maria: El año pasado diste una charla de educación popular en Chicago, marcada por la llamada de George Jackson por una política de “perfecto desorden”, una que necesariamente desnaturalice el ciclo de vida de “la ley y el orden”. ¿Cómo ha sido la criminalidad cuir crucial al ciclo de vida de la ley y el orden?

Treva Ellison: Bueno, para mi la criminalidad cuir no es simplemente apuntar a la cuiridad como una identidad sexual, o como una pieza de prácticas sexuales y de género. Para mi, cuir es indexar lo que João Costa Vargas llama el hecho generizado de la Negritud (*gendered fact of Blackness*). La manera en que la diferencia racial y la racialización siempre han maniobrado y funcionado a través del género y la sexualidad. Y Cedric Robinson también lo dice al principio de *Marxismo Negro*, que parte de su argumento sobre el capitalismo racial es que para el lo racial ya estaba generizado y sexualizado. Intentar pensar la cuiridad y la criminalidad, porque ese es un término muy popular, emocionante, que veo sucediendo, tanto en lo académico como en el activismo también, concentrándose en esta idea de que la raza no es solo identitaria.

De tal manera que hablando de la criminalidad cuir, no estamos hablando de identidad, sino que estamos hablando de valor a nivel ontológico. Y enfocarlo

desde ese ángulo para alguien como Hortense Spillers, y ella dice que los cuerpos de las mujeres Negras forman el punto de pasaje entre lo humano y lo no humano, y que este tipo de movimiento es crucial para la reproducción del capitalismo racial. Ella está escribiendo en el contexto de la esclavización. La diferencia racial fue crucial para la estructura que produjo y reprodujo el complejo industrial carcelario. No podemos pensar en ellos sin pensar en la difícil situación de su tipo de relación transversa, y trans-sexo, y traducida a través de las categorías del género y la sexualidad y viceversa. Es una relación simbiótica que nos ha permitido ser los sujetos de la política, y la ética, y las razones que de alguna manera constituyen la vida moderna. Así que cuando digo que la criminalidad cuir es de alguna manera crucial al ciclo de vida de la ley y el orden, lo digo en el plano más íntimo, un tipo de relación simbiótica entre raza, género y sexualidad.

O, en otras palabras, la manera en que no podemos pensar sobre las normas de género o divisiones de género, o divisiones sexuales, sin entender la manera en que esas cosas funcionan en un contexto de colonialismo de colonos [*settler colonialism*] y esclavización de los cuerpos de las mujeres Negras, de las mujeres de color. Pero entonces también simplemente la manera en que a todas esas mismas personas se les niega cierto tipo de posición para un cierto nivel de legibilidad en el mismo orden simbólico en el que aún vivimos, en el que de alguna manera tenemos que encuadrar y organizar nuestra política. Así que cuando digo que la criminalidad cuir es crucial al ciclo vital de la ley y el orden, lo digo en ese plano. Y así entonces vemos cómo todo ello se desarrolla en todo tipo de maneras.

En mi trabajo académico, yo hago historiografía del control policial para de alguna forma mirar a las maneras en que la lógica de la criminalidad cuir es reproducida incluso dentro de movimientos políticos o eventos de reivindicación que en la superficie están intentando ser críticos del control policial o del encarcelamiento. Así que esa es una manera en la que lo pienso. Pero luego también miro a cómo [sic] la división racial del espacio, y en particular el tipo de división y vistas del espacio, que son producidas en el mapa de la Corporación de Préstamos de Propietarios de 1939. El infame mapa del *redlining*. Cómo esos se convirtieron en una plantilla que guió la manera en que el LAPD hizo arrestos por lo que se categorizó como crímenes sexuales y trabajo sexual. Entonces pienso en las maneras en las que lo que hoy entendemos como criminalidad cuir, tanto de manera superficial como también

en profundidad, la manera en que la gente cuir es criminalizada y pensada fuera de la racialización del espacio [sic]. Y ¿qué significa eso para nuestros proyectos políticos, intelectuales? ¿Qué significa tomarse eso en serio?

a Maria: Para nuestros escuchantes en Detroit que no están tan familiarizados con el control policial del sexo y el género, ¿puedes hablar un poco sobre las historiografías policiales que has hecho?

Treva Ellison: Ahora mismo estoy trabajando en algo que mira específicamente a las maneras en las que el Frente de Liberación Gay y el Centro de Gays y Lesbianas de Los Ángeles, en un momento en el cual muchos miembros que también estaban en el Frente de Liberación Gay estaban trabajando en el centro, se llamaba entonces el Centro de Servicios a la Comunidad Gay. Y ahora es conocido como el Centro LGBTQ Lawsonage, de manera que aún existe hoy día. Así que la gente que en los primeros días cuando el centro se estaba formando, una de las cosas que he detallado es como por una parte ves cómo la gente que estaba trabajando en estas organizaciones en el centro y en el Frente de Liberación Gay redoblaron/intensificaron sus esfuerzos, movilizándose contra el abuso policial contra gente LGBT. Pero en particular, estoy escribiendo de como la gente se movilizó contra el asesinato de Laverne Turner, una persona Negra no binaria.

Laverne Turner fue asesinada en Marzo de 1970, y un montón de las organizaciones iniciales que formaban el tipo entre progresista y liberal, formación política gay y lesbiana contra el control policial del vicio. Intensificaron sus esfuerzos para movilizar contra el asesinato de Laverne Turner, y pusieron su asesinato en conversaciones con otros asesinatos que habían tenido lugar, y tuvieron toda una crítica del control policial del vicio. Pero luego si realmente entras en la historia de la organización, lo que ves que sucede es por un parte este potencial para una política antirracista que era entonces una formación política lesbiana y gay en estas formaciones políticas gays mayoritariamente blancas y lideradas por hombres.

Al mismo tiempo, ese potencial estaba siendo erosionado por las maneras en las que los programas de la Guerra contra la Pobreza y los posteriores [sic]. Miré las rentas públicas general con Reagan, y luego también Podemos estudiar y pensar sobre lo que pasó con Reagan cuando todos esos programas son recortados. La manera en que estas formaciones políticas, al menos en Los Ángeles y luego el caso que estoy estudiando, son absorbidas por los auspicios

– de lo que Jennifer Wolch llama el sector voluntario – limita su capacidad de operativizar una crítica radical del estado. Porque ahora se convierten en dependientes del estado para ciertos tipos de financiación, y esa financiación empieza a dar forma y estructurar la organización. Y la política, hay ciertas cosas que tienes que hacer para conseguir los fondos, hoy la gente lo llama el complejo industrial de las ONG.

Aunque prefiero la de Jennifer Wolch, la manera en que lo describe como sector voluntario, como un cuerpo de lo que ella llama el estado anti-estado. Porque verdaderamente empuja lo que entendemos como el mapeo de lo carcelario. Para ella el estado anti-estado tiene que ver con cómo las responsabilidades, y no solo las responsabilidad, sino la cultura más general del estado carcelario, se dispersan socialmente entre organizaciones comunitarias. Y entonces ves cómo la política de la auto-determinación cae presa de una lógica de auto-ayuda. Este ejemplo es ilustrativo de las maneras en las que cambios en la capacidad del capital y del estado en términos del sector voluntario ponen todas estas presiones, no solo sobre formaciones políticas LGBT, si no sobre múltiples formaciones políticas.

Alejo Stark: ¿Qué piensas que tiene que ofrecer lo que recientemente has llamado abolición cuir en este momento, en esta crisis de encarcelamiento masivo, en esta crisis recurrente del capitalismo racial?

Treva Ellison: La abolición cuir expande nuestra geografía de lo carcelario, porque vemos como cosas que podemos pensar como instituciones benévolas de hecho reproducen estas mismas lógicas carcelarias. Y creo que vemos esto a menudo de manera más visceral mirando a través de una política abolicionista cuir, o a través de la criminalidad cuir. Recientemente escribí una pieza para Verso sobre el caso de Bresha Meadows. Y Bresha Meadows no se identifica como cuir, pero yo argüiría que la criminalidad cuir para mí como mirada anítica y la abolición cuir como la exigencia de reorientar nuestro mapeo de lo carcelario, nos pide que pensemos cómo en el caso de Bresha todos estos espacios eran carcelarios. La casa era el espacio carcelario primario, y luego la rutina, el fracaso rutinario de incluso las estrategias reformistas.

Para mí lo que la abolición cuir hace, refocaliza, expande nuestra geografía de lo carcelario y verdaderamente enfatiza en este punto que la reforma es una manera de reproducir el sistema. Pero también creo que nos pide que realmente pensemos en cómo practicar el cuidado, cómo se ve realmente una política del

cuidado. Porque muchos de estos servicios se narran a través de un lenguaje de cuidados, pero creo que grupos como *Survived and Punished, Gay Shame*, todas las organizaciones de base (*grassroots*) que han surgido, por ejemplo, por el caso de Bresha, grupos como *Fight to Live in New York* que se organizó por el caso de Lavonia Mckeen, pensando en Detroit el caso de Shelley Hilliard, de manera que hay un esfuerzo de base no solo para responder a estos casos, sino también para avanzar el análisis. Y creo que la manera en la que han respondido tiene que ver profundamente con lo que de verdad es practicar la abolición.

Sí, hay cierto trabajo legislativo que tiene que suceder, pero también está este muy importante trabajo de construir relaciones y valorar la relacionalidad que creo que vemos en grupos como por ejemplo *Momma's Day Bailout*, y la manera en que fueron tan intencionales sobre eso y sobre verdaderamente expandir la noción de maternidad en términos de a quién pagaban la fianza. Simplemente creo que un hilo común que veo en esfuerzos de organización, y prácticas, y estrategias, y tácticas, que pondría en el género de abolición cuir es este enfoque sobre la relacionalidad. Y pensar genuinamente sobre lo que significa arrancarle la política del cuidado a la administración liberal humanista del cuidado que gente como Dean Spade ha señalado como tan violenta.

Alejo Stark: Sí, ojalá sigamos luchamos con esta noción expandida de la abolición, como decías Treva. La abolición cuir en futuros programas. Ojalá también te podamos tener de vuelta en el programa. Así que muchísimas gracias por tu tiempo y por tu trabajo.

— MUSIC TRANSITION —

Andrés: Los movimientos de liberación cuir y trans siempre han estado en la vanguardia de la lucha abolicionista. Como a menudo nos recuerda la abolicionista Reina Gosset, no fue hace mucho que organizaciones como Street Transvestite Action Revolutionaries lucharon con el Black Panther Party y los Young Lords contra la violencia estatal. En muchas maneras, para la abolición cuir, la transfobia y la violencia contra gente no binaria no puede ser resulta con más violencia, es decir, con más policía, más prisiones, o incluso la ciudadanía. La abolición cuir afirma que construir el mundo de nuevo significa transformar las relaciones sociales a todo nivel.

CRÉDITOS

Kaif Syed: Gracias por escucharnos. Mira nuestra página web www.rustbeltradio.org. Este programa ha sido co-producido por el Rustbelt Abolition Radio Team: Andrés, a Maria, David Langstaff, Kaif Syed, and Alejo Stark. Un agradecimiento especial a
Thanks for tuning in. Check out our website at w-w-w-dot-rustbeltradio-dot-o-r-g. This show was co-produced by the Rustbelt Abolition Radio Team:. Special thanks to Ludmila Ferrari por traducir nuestra entrevista con *Mariposas sin Fronteras*. Música original por Bad Infinity.