

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN: SEPTIEMBRE**

### **Colin Kaepernick, “Introducción”**

#### **Recurso(s):**

1. Transformando el daño: [transformharm.org](http://transformharm.org)

#### **Preguntas guías para lectores:**

1. En su ensayo, Colin Kaepernick hace referencia a las "instituciones que constituyen, mejoran y expanden el estado carcelario". Aunque no existe una forma única de definir el “estado carcelario”, es justo decir que el término es amplio y abarca no solo las prisiones y la policía, sino también otras instituciones, agencias, prácticas, políticas e ideologías que ven el castigo y la regulación como fundamental para el mantenimiento de un orden social supremacista blanco y heteropatriarcal. Según el ensayo, ¿cuál es el propósito del estado carcelario?
2. ¿Cómo define el autor la “justicia” reformista y reaccionaria? ¿Cuáles son las críticas del autor a la reforma jurídica penal?
3. ¿Qué quiere decir el autor con abolición? ¿Qué elementos de la abolición destaca el autor?
4. Más allá de las prisiones y la policía, ¿qué otras instituciones y prácticas en su comunidad o barrio son parte del estado carcelario?

### **Simone Browne, “[Los federales vigilan: una historia de resistencia a la vigilancia antinegra](#)”**

#### **Recursos:**

1. Survived & Punished: [survivedandpunished.org](http://survivedandpunished.org)
2. Bay Area Transformative Justice Collective: [batjc.wordpress.com](http://batjc.wordpress.com)

3. AAPI Women Lead: [imreadymovement.org](http://imreadymovement.org)
4. Stop LAPD Spying Coalition: [stoplapdspying.org](http://stoplapdspying.org)

### **Preguntas guías para lectores:**

1. ¿Cómo ayudan las tecnologías comercializadas como herramientas de contravigilancia a expandir lo que Simon Browne describe como el “estado de vigilancia”?
2. El autor identifica ejemplos históricos de tecnologías y estrategias de contravigilancia. Por favor enumere tres o cuatro ejemplos. ¿Cómo trabajan?
3. ¿Cómo pueden las tecnologías de contravigilancia citadas por la persona autora ayudar en la liberación negra?

**Talila “TL” Lewis, “[“Los derechos no son justicia: La justicia para les discapacidades es una parte esencial de la abolición”](#)”**

### **Recurso(s):**

1. The Abolition and Disability Justice Coalition: [abolitionanddisability.com](http://abolitionanddisability.com)
2. Disability Justice Culture Club:  
[mutualaidasterrelief.org/co-conspirators/disability-justice-culture-club](http://mutualaidasterrelief.org/co-conspirators/disability-justice-culture-club)
3. HEARD: [behearddc.org](http://behearddc.org)

### **Preguntas guías para lectores:**

1. ¿Qué es la “justicia de la discapacidad” y en qué se diferencia de los “derechos de la discapacidad”?
2. Talila A. Lewis escribe: “El gobierno y las corporaciones estadounidenses siempre han usado ideas construidas sobre la discapacidad y la criminalidad junto con ideas construidas sobre la clase y la raza para clasificar, criminalizar, enjaular y desaparecer a sus 'indeseables'”. ¿Qué quiere decir la persona autora con esto? Proporcione ejemplos para apoyar su explicación.
3. La persona autora argumenta que la “justicia de la discapacidad” es un requisito para la abolición. ¿Por qué? ¿Cuáles son algunos ejemplos históricos y contemporáneos que usa la persona autora para apoyar su caso?
4. ¿Qué es la “solidaridad con la discapacidad” y cómo puede usted participar en este trabajo?

**Kiese Laymon y Gwendolyn Woods, “[Perdiendo a mi hijo por la violencia policial: Una conversación con Gwendolyn Woods](#)”**

**Preguntas guías para lectores:**

1. En una conversación con Kiese Laymon, la Sra. Woods le da la vuelta a la ideología racista del “crimen de gente negra contra gente negra” y la desafía con varios ejemplos de violencia estatal contra las personas negras. ¿Qué ejemplos cita la Sra. Woods para mostrar que la comprensión general del "crimen de gente negra contra gente negra" no tiene ninguna base de hecho?
2. La Sra. Woods se refiere a una "Declaración de derechos de los oficiales". Hasta la fecha, más de quince estados han promulgado leyes para codificar su propia Declaración de derechos de los oficiales. ¿Cómo estas declaraciones de derechos obstaculizan los esfuerzos hacia la abolición, la rendición de cuentas y la reducción de daños?
3. ¿Cuáles son las diferencias en la forma en que la policía y los principales medios de comunicación presentan a Mario Woods en comparación con la forma en que su madre lo entiende? ¿Por qué, en su opinión, es importante centrar y priorizar las narrativas de la gente de la comunidad afectada por la violencia policial?
4. “Mi hijo fue ejecutado por un ideal” es la primera pieza de esta colección que dice “según lo dicho”. ¿Cómo le hizo sentir leer esta conversación?